

# レコード軽術 秋

No.42

## 「復権 & 短期廃盤」 オズ・ザ・イヤーズ



### ヘンデル 水上の音楽





STAINWAY & SONS

## ピアノの名門 スタインウェイ



創業者一家による低所得者向けピアノローン

業績好調にて大幅増資を決定。出資者募集！

スタインウェイ・ブラザーズ証券

# 上海にオペラハウス建設決定



完成時のイメージ

音響に やかましい 日本の愛好家も満足する最新設計

シドニーのオペラハウス（右）と  
公演プログラムの交換を予定



**天洋音楽公司**

# interview

武部從勤さんといえば小泉変一郎指揮のもと、永田町管絃楽団のイベントを華麗な演出でプロデュースし「小泉劇場」の名を一躍高めた時の人として記憶に新しい。あれから三年、今度はどのような構想を温めておられるのか伺った。

—— 楽界の状況もここ二、三年で大きく変わりましたが、お変わりなくお元気なようで安心しました。  
武部 いや、もう二年半もインタビューを受けていないのだよ、暇な毎日、取材に来てくれてありがとう。

—— 「小泉劇場」の後は「小泉オペラだ」と張り切っておられましたね。

武部 ところがね、キミ、親分のやる気がなくなつてね、当て外れの人生とはこのことだ。

—— 有能なプロデューサーとしてまだまだ武部さんに期待する人は多いと思うのですが。

武部 私ね、自分から能力はなくてはなと思うが、所詮私は「偉大なるイエスマン」、いい親分がいないと何も出来ないのだよ。それに息子（編集部注・ヴァイオリニストの堀絵文氏、本誌05年四月号参照）が……。

—— 親子といえども人生いろいろなんですな、ご苦労もわかるような気がします。



**武部** もう、勘当してから一年半になるなあ。元気でいるらしいが（涙ぐむ）。

——対立の最大原因は何だったのでしょうか？

**武部** 一口に言えば金の問題といえはその通りなんだが、使う方向が違っていた。息子が儲けた金だから勝手に使っていていいには違いないが、株やオークストラの売買ばかりやるとは予想も付かなかった。そして、検察の手が入るとはねえ、これが我が息子かと愕然としたものだ。それでも応援する気持ちはあったのだよ、始めは……（再び涙ぐむ）。

——あの捜査は国策捜査といわれ、いわば一罰百戒、見せしめのためになされたという見方もあります。

**武部** 汚いことをするものだ、当然怒ったものだったが、今となってみるとあのまま息子がやりたい放題やっていたら楽界は今頃どうなっていたかと思うと、起こるべくして起こったことなのだ、諦められるようになってきた。だって、キミ、

アメリカの株屋たちのやることといったら、息子のしたことと一桁も二桁も違うよ、そんなのを放っておいたら今頃になって金融危機だって、自業自得だよ。

——しかし、日本も対岸の火事というわけにはいきません。

**武部** 最大の難問は親分がやる気満々だった頃新規採用した83人の楽団員の処遇だねえ。それぞれで道を探してもらいたいが、私は全然面倒を見ませんというわけにはいかないし。ともかくこれも宴の終わりの後始末なんだろうなあ。中身の無いドラマはもうごめん、しばらくは地道にやるしかない、そのうちいい親分に出会えばいいが。

インタビューは長い時間ではなかったが、語られることはまさしくドラマ。感情移入もたつぷり。声も輝きがある。帰り際にふと思った。「今度は歌手でデビューはいかが、ドン・ジョバンニのレポレ口役はどうだろう」。

## ■ハイドン…交響曲《軍隊》《告別》



福妥康夫指揮 永田町  
管弦楽団

前常任指揮者安倍三振が完成し得な  
かった交響曲の終楽章ばかりを集めた

宇野咆吼

ディスク「フィナーレ」の改定盤である。  
昨年、安倍は「軍隊」のみを録音して突如  
辞任。慣例とはいえ収録時間五分という異  
常なCDがリリースされた。

福妥は安倍の後を引き継ぎ、まともな新  
譜とみなされるCDの制作に向かって録  
音活動を始めたが、なんと、就任1年を待  
たずにして辞任。安倍の録音した「軍隊」  
と合わせ収録時間10分余りという異常な  
CDまでもリリースされた。こんなこと  
の繰り返しで永田町管弦楽団はよくなっ  
ていくのか、税金を使って売れもしないC

Dばかりを制作するとは何事か、と情けなくなるばかりである。

「告別」の終楽章は奏者が一人減り、二人減りしていき、だれもいなくなつて終わる。これを聴かずとも永田町管絃楽団との告別を考えた方も多かるう、このCDはある面記念碑的な名盤といったら皮肉が過ぎるか。

演奏についてとりたて表すほどのものはないが、どの版を元に演奏しているのか、首をかしげるところがある。この楽

## 365日戦えますか



団の慣例でこのようにしているのだったら問題だ。弾きにくいところをこっそり改変し、それを見て見ぬふりして何十年も続いていたという、嘘のような本当の話がまかり通っているのである。

楽譜の管理をするライブリアンのオフィスは厚生年金事務室の地下にあるそうだが、出入りする人はまばらと聞く。この辺の管理態勢の正常化から手を付けないと、将来が不安になる。

リチャレンジ  
365  
DX

効き目には個人差があります

一年間持たない場合もあります

新譜月評

## 室内楽曲

諸君幸生

新譜月評 The Record Keijutsu 室内楽曲

## 日本の四季



両国弦楽四重奏団ノバト・  
タマリヤガル (Vn) ゴルゴ・  
タガノハズレ (Vn) 武蔵野  
晃偉 (Va) カロヤン・ハイ  
(Vc)

「さくらさくら」に始まりわらべ歌や童謡など、日本で古くから歌い継がれた歌

曲15曲が弦楽四重奏用にアレンジして収められている。いずれも懐かしさと癒しにあふれた肩の凝らない曲であり、くつろぎの時には最適、とりたいが、弾いているメンバーのことを思うと、複雑な気持ちになる。何しろ、メンバー四人のうち日本人はただ一人。ヴァイオリンは二人ともモンゴル人、チェロはブルガリア人だ。

元々この団体は日本人作曲家の作品を主に取り上げ、山田耕筰や山田一雄らの作品を再評価させるなどの実績がある。しかし近年は優秀な奏者に恵まれず、再三のメンバーの交代を経て今日に至っている。メン

バーの確保が難しいのは、男性に限っていること、レパートリーが日本人作曲家中心であることが原因である。

この体質は評論家たちから前から指摘されていたが、独自性を守りたいとの観点から方針転換されなかった。それでも演奏水準を落とすことは出来ず、外国人奏者の助けを借りることに踏み込んだわけである。

三人の外国人奏者、技量はまったく問題ない。隅々まで神経の行き届いた繊細な表現は日本のみならず世界に通用する出来映えである。この表現をモンゴルの馬頭琴の流れをくむものとか評したら的外れになるだろう。そのように勝手に決

め込んで批評を書いて批評家が勤まる時代はどうに終わっている。

とにかく、ここまで我々の心の琴線に触れる演奏が外国人にも出来るとはだれも思わなかったに違いない。いや、いくら我々の国の音楽であると銘打っても、その良さは世界のだれにも通じるものであることが実証されたともいえる。

このCDを聴くとき、演奏者名を見ないことにするかしないかの選択はそれぞれあるだろう。もし見たならば、彼らがどんな出身でプライベートの生活がどうであろうと（たとえ犯罪に関わっていようと）、演奏は演奏として素直に聴けるかが試される。

## ■ リムスキー＝コルサコフ…歌劇「金鶏」



平壤人民歌劇団

出所不明のDVDである。撮影された場所は北朝鮮だといわれる。舞台や歌手

たちのようすからは北朝鮮のようであるが、映像と音楽が合っていない個所もあり、音楽が後で付けられたという説も説得力がある。制作されたのは中国北東部の朝鮮族の秘密の場所、さらにはルーマニアという説まである謎のディスクである。標題は日本では「金鶏」が正しく、家系の「系」になったのは単なる翻訳上のミスかあるいは何かの意味があるのか不明である。

このオペラは風刺劇である。無能な王が予言能力を持った鶏のいうなりになり混乱していく様を描く。帝政ロシア時代の末期

に初演された。主役のダドン王はベージュのジャンパーを着、腹は出ているが終始おどおどしたようす。見知らぬ国からの攻撃におびえているのだ。腹心たちを集めて会議をするがまとまらず、金鶏の「寝ころんで治めよ」という言葉に従う。それから出征させた二人の息子が差し違えて死んだり、美女の誘惑に堕ちたり、国を治めているとはとても思えないような状況になつていく。

映像は不鮮明で編集の後もありありとわかり、この筋書きの通り北朝鮮で上演されたのか疑問だが、一糸乱れぬ集団演技と統一された笑みは今日北朝鮮でのみ見られるものであり、北朝鮮で撮影されたという説の信憑性を裏付けるものだ。

見れば見るほど謎が増えていく。

謎の映像の最たるものは、「東方の謎の国シエハマ」の女王の登場シーンである。ダドン王は彼女の魅力の虜になり、国に連れて帰る。シエハマの女王を演ずるソプラノ歌手の顔が一瞬大写しになるが、日本人ならばだれもが驚くに違いない。中学生の時無理矢理連れて行かれたためぐみさんがいま、こんなところで世界に向かって何かを訴えているのかも知れないのだ。映像の解析、流出経路、制作団体など国を挙げて調査すべきディスクである。



「声」で勝負する人のための学校です



鳥の子音楽院 日本校 完成予想図

歌を歌うのは好きだけれど容姿に自信がない、そんな方に未来を開きます。卒業生はオリンピックなどの大イベントで陰の歌姫として活躍します。願書には写真添付厳守。写真の捏造は面接で厳格に審査します。

# パチモンじゃありません。 メラミンがまざっています。

含有した  
メラミンの  
効果により  
10回再生すると、  
データが消えます！  
(プレイ 10 システム)

脱法的海賊盤製作に！

消えてうれしい中国製粗悪メディア！

DVDR, CDR, BDR 等 各種取り揃え！



©北京石景山遊来楽園



プレイ 10 で記録されたものは  
中国著作権法に触れません。

chiSPAC

データが消えたあとは、盤面に穴を開け、糸で吊るして  
水田の「鳥よけ」にリサイクルできます。地球にやさしい  
エコ設計！ ソレにも飽きたら、下の引換券をお使いください。

ザツは中国有数の偽装ブランドです。

## Zatsu 井太陽誘電

不要CDをお持ちの読者の方々に10枚で証書一枚を発行します。

CD引換券 オントモグループ

有効期限 2008.10.1

### オントモ燃処理(株)

## 音楽愛好家の皆様へ

俗に「脳水症」と呼ばれる原因不明の脳の疾患が広まっています。症状は、

○根気がなくなり、すぐ職務を放棄する。

○言わねばよいとわかっているのについて言葉が出る。

などで、この症状が現れると社会的影響も大きく、予防策を模索中です。現在明らかになってきているのは、前述の症状に先駆けて起こる聴覚の異常で、ふだん聴いている音楽が「やかましく」聞こえる現象が起きます。自覚されたらすぐに届けられるようお願いします。

診断の申し込みはATMから可能です。ATMでは携帯電話からの指示に従ってください。

農林水産省 厚生労働省 社会保険庁



## 編集後記

毎年秋になるといろいろ世の中が騒がしくなるもの。今回も前年に続き首相辞任があり、国内は相も変わらず不祥事のニュースばかり。何を取り上げるか案をまとめるのに苦労しました。

メラミン樹脂入りのCDの広告のイラストは大橋吉彦さんからいただきました。

バックナンバーのハイライト、真面目なエッセイなどを  
[http://members2.jcom.home.ne.jp/s\\_yanagawa/](http://members2.jcom.home.ne.jp/s_yanagawa/)  
で見ることができます。

レコード軽術 '08 年秋号 (通巻第 42 号)

2008.10.18 第 1 刷発行

編集発行人 柳川誠介  
〒195-0054 町田市三輪町 539-119  
TEL&FAX (044) 989-8510  
s\_yanagawa@jcom.home.ne.jp

印刷・製本 家内工業

